

# أسرار الوجه

## في اختيار مجال العمل

دليلاً لاختيار العمل المناسب، وإدارة الموارد البشرية وفريق العمل  
من خلال قراءة الوجه



كتاب

أحمد رياض

## الفهرس

مقدمة	٩
عن قراءة الوجه - البيرسونولوجي	١٢
بعض المفاهيم المهمة	١٥
مجموعة السمات البدنية والجسدية	١٩
الإتزان الجسدي (رحة الأرجل)	٢١
مهارة وبراعة اليد	٢٥
مقنن العزل الجسدي (الصلة لو المسابقة)	٢٩
مجموعة سمات الفعل الظاهري	٣٣
التحفيز البدني (عمر بدئ أو ذهيب)	٣٥
المبول السلطوية (ذئب أو ليل)	٣٩
الاعتماد على النفس	٤٣
المغامرة (حب الإدارة والتغيير المستمر)	٤٧
الاندفاع	٥١
تقدير القيمة (الإدارة أو المساعدة)	٥٥
طابع الثقة أو الشك	٥٩
مقدمة	٦٣
الليل للإنجاز والتفاني	٦٥
الفاعلية الإيجابية	٦٩
مجموعة سمات المشاعر والعواطف	٧٣
التوازن في المشاعر (دون الناس أو بالنفس)	٧٥
الثقة القطرية في النفس	٧٨
السامح / المذكر	٨٣
الميول التقدمية	٨٧
الميول التحللية	٩١
تقدير التواحي النظيفية / الميكانية	٩٥
تقدير التواحي التصميمية والتكون البنائي	٩٩
مجموعة سمات التفكير والعقلانية	١٠٣
سرعة وطبيعة التفكير (موطنوسي أو تابعي)	١٠٥
المدحى التفكيري (ستوك) (أياكن)	١٠٩
المثالية (المذاهب المثالية أو العملية)	١١٣
البناء والتجدد / الخلقية	١١٧

## تمهيد

١٢١ .....	طول البال / لفاذ الصير
١٢٥ .....	الاختصارات الفكرية ..
١٣١ .....	<b>الحالة</b>
١٣٤ .....	كيف تستفيد من هذا الكتاب؟ ..
١٣٧ .....	كيف تطور من مهاراتك في قراءة الوجه؟ ..
١٣٨ .....	المراجع ..
١٤٠ .....	عن المؤلف ..

## المقدمة

وكثيراً قمت بتطوير هذه المهارات والإمكانات الخاصة بك واستخدامها وتوجيهها من خلال مجال العمل أو المسار المهني المناسب، فكما أكدت سينجحك هذا المسار على طريق النجاح والتميز في مجال عملك وفي حياتك.

بالإضافة إلى ذلك إذا كنت بالفعل صاحب عمل أو قائد لفريق العمل في إحدى المؤسسات أو الشركات، أو كنت تعمل في مجال إدارة الموارد البشرية، فأيضاً هذا الكتاب هو واحد من الأدوات الأساسية لك.

فهذا الكتاب يساعدك على وضع الشخص المناسب في العمل أو المهمة المناسبة، وذلك من خلال إلقاء الضوء على أساليب وطريقة أداء الهام المرتبطة بكل سمة سلوكية وشخصية، وبالتالي يساعدك هذا الأمر على توظيف الشخص المناسب الذي يتحلى مجموعة المهارات والقدرات المناسبة أو المستهدفة للوظائف المنشاة لديكم في الشركة أو المؤسسة، وذلك بمجرد النظر إلى وجهه في لقاءات العمل أو المقابلات الشخصية، أو حتى من خلال التعليل إلى صورته الشخصية الملائقة مع سرورته الذاتية، وذلك بدون أن تتحدث إليه على الإطلاق.

كما أن المعلومات الموضحة بين طيات هذا الكتاب ستتوسيع مجال الإدراك لديك بشكل أكبر وضوحاً فيما يتعلق بعملية توزيع الهمام والأعمال على فريق العمل لديك، وبشكل أكثر ملائمة وفاعلية مما يتناسب مع شخصية كل فرد منهم التحديد، وليس على وجه العموم، مما يضمن لك كفاءة وإنجازية أعلى في العمل ومشاكل وعقبات أقل، بالإضافة إلى حلق حالة من التفاهم وإتساحة الفرص لكل فرد منهم للإبداع والتطور في المجال الذي يحبه ويناسبه.

أليس هذه فوهة كبيرة جداً ..؟

ما هو مجال العمل المناسب لك، أو ما هي المهنة التي ولدت لتقوم بها؟

هذا السؤال هو واحد من أصعب الأسئلة التي مرت على تاريخ البشرية، ويظل من نوع الأسئلة التي يصعب جدًا أن تجد لها إجابة وافية، أو معلومات واضحة ومحددة، ولكن ليس بعد الآن !!

فلقد حمل الله تعالى كل إنسان هنا ومبغره عن غيره بسمات مختلفة في الشخصية والقدرات والمهارات، وهذه القدرات عامة بكل فرد وحده، وفكك من أداء مجموعة معينة من الهام والأعمال بسهولة كبيرة، والتي غالباً ما يوديها محمود فليل ونتائج كبيرة ومندهلة؛ وذلك نظراً لتوافقها مع شخصيته وأمكالياته.

وهذا الكتاب هو دليلك العملي الذي يمكنك استخدامه في رسم خريطة حياتك ومسارك المهني الأكثر ملائمة لشخصيتك ومهاراتك الكامنة، وذلك من خلال تقييمات قراءة الوجه الحديثة (البريسونولوجي).

فسيقوم هذا الكتاب بوجه خطواتك غير عملية تحديد حمالتك السلوكية المرتبطة بحملها الوجهية والجسدية؛ مما يعطيك المفاتيح الأساسية للتعرف على الكثير من نقاط القوة والمهارات والإمكانات الكامنة لديك؛ وبالتالي يمكنك أن تتبع وتحتاج مجالات العمل أو مجالات الدراسة المناسبة لك، وبالطبع كلما أحسنت اختيار مجال دراستك أو عملك طبقاً لميولك ومهاراتك الشخصية؛ كلما أحببته أكثر وفككت من الإجادة والتفوق فيه.

## الميول النقدية

### تعريف السمة:

مؤشر مدى ملاحظة ووعي الشخص لغير الأمور عن قاعدها أو عن المسار الصحيح للعارض لها.

### المؤشر الجسدي:

ميل زاوية العين عن المستوى الأفقي.

فكلاهما كانت الزاوية الخارجية للعين منخفضة عن الزاوية الداخلية للعين، كلما كان الشخص أكثر قدرة على ملاحظة الأخطاء والتفاصيل، وأكثر مهارة في اكتشافها وتنبيتها.

بينما كلاهما كانت الزاوية الخارجية للعين مرتفعة عن الزاوية الداخلية للعين، كلما كان الشخص أكثر ميلاً للتغاضي عن الأخطاء والتفاصيل، وأقل قدرة على تبييرها واكتشافها.

ويملاحظة هذه السمة، يمكننا أن نستدل على مدى ميل الشخص للتدقق أو للتغاضي عن اكتشاف أو توقع وجود المشاكل والعقبات، وكذلك ميله لتقديم اقتراحات ثلاثة لهذه المشاكل في المستقبل.

### المهام والأعمال المناسبة لصاحب المسافة الكبيرة بين عينيه:

تناسب المهام والأعمال التي تحتاج إلى الرؤية الواسعة والتخطيط البعيد المدى، كما أنه يمكنه التعامل مع عدة مهام أو أشخاص أو مشاريع في نفس الوقت، ويجد هذه السمة مناسبة للمحالات التالية:

- القيادة السياسية، التخطيط الاستراتيجي.
- في مجال إدارة المال والأعمال، أعمال المقاولات، قطاع التأمين.
- كاتب أو مؤلف عالي علمي.
- خدمة العملاء (مع الأنف المساعد)، إدارة الموارد البشرية.
- الهندسة والبناء، النقد والتحرير، الحاسبة (مع الميول النقدية).
- إدارة وتجهيز عدة مشاريع أو أفراد في نفس الوقت.

### المهام والأعمال المناسبة لصاحب المسافة الصغيرة بين عينيه:

تناسب المهام والأعمال التي تحتاج التدقيق والتركيز في التفاصيل، وأكتشاف الأخطاء وملاحظتها ومراجعتها، ومتابعة التفاصيل والمشاكل الحالية والواضحة إلى غايتهما، ويجد هذه السمة مناسبة للمحالات التالية:

- إنفاذ القانون، الضاما، دعم السلطات التنفيذية.
- ملاحظة العمال، مراجع ومدقق، أعمال التفتيش والاستلام.
- الحاسبة والتوازي المالي، التدقير والإشراف، إعداد التقارير.
- طب الأسنان، التمريض، التغذية، علم النفس.

## ارتفاع الزاوية الخارجية للعن

### أقل قدرة على النقد



#### ملف الشخصية :

- أكتر ميلاً للتفاوض عن المشاكل والعيوب والأخطاء.
- لا يلاحظ المضادات وللتضادات سهولة.
- لا يتميز بقدرة على مراجعة خل الشاكل إلا عندما يطلب منه.

## انخفاض الزاوية الخارجية للعن

### أكبر قدرة على النقد



#### ملف الشخصية :

- يلاحظ المشاكل والعيوب والتفاوض وللتضادات.
- يتحسن الأمور بدقائق.
- يدو أكتر قدرة على معرفة ما يجب القيام به لتصحيح العيوب واستكمال التفاوض.

الشخص الذي تكون الزاوية الخارجية للعن لديه مرتفعة عن الزاوية الداخلية لها نفس ميل المخضن للنقد، فهو متسلل وأكتر استعداداً للغاضب عن المشاكل والعيوب والأخطاء وعن الأشياء التي تحتاج إلى تصحيح وتدقيق.

وهو أكثر تقبلاً لما حوله من أحداث وأشخاص، ومن السهل التعامل والتعابس معه؛ لأنه لا يتميز كثيراً بفقد ما حوله، وقد لا يلاحظ المضادات والتضادات بسهولة، ولا يبحث عن عيوب أو أخطاء الآخرين.

وربما كان على الآخرين أن ينبهوه للأخطاء، حتى يبدأ في ملاحظتها والتبيه لها، فهو يتميز ويرتكز على ما تم إنجازه وإتاجه، أكثر من تركيزه على العيوب والتفاوض.

وهو آخر شخص يتوقع منه أن يشارك وأن يقدم اقتراحات للتتعديل والتنتقي، فهو لا يتميز كثيراً بقدرة على مقارجاته أو تعديلهاته على ما هو موجود بالفعل، وقد لا يتقدم باقتراحات أو تعديلات إلا عندما يطلب منه ذلك قطعاً.

الشخص الذي تكون الزاوية الخارجية للعن لديه منخفضة عن الزاوية الداخلية لها نفس ميل المخضن للنقد، فهو متسلل للتكامل ويلاحظ المشاكل والعيوب والتفاوض وللتضادات من حوله، وقد يعمل على تصحيحها سريعاً، وهو ما هو في الحكم على جودة ومرأى الموقف والأشياء وللتضادات بشكل عام.

وهو يتحسن الأمور بدقائق ويلاحظ أي عيوب أو أخطاء بمهارة وسرعة، وقد يلاحظ حق الأشياء البسيطة التي قد لا تتباه لها، فمثلاً قد يلاحظ المساحات الناقصة والتفاوض ولعلامات الترقيم المختلفة في الوثائق التي تعرض عليه.

وقد يلاحظ غالفة أي شيء عن موضعه الأصلي المفترض له، ويدو أكتر قدرة على معرفة ما يجب القيام به لتصحيح هذه العيوب واستكمال هذه التفاوض. وبته ل نقاط القوة والضعف في أي حالة أو موقف سريعاً، فضلاً عن سرعته في ملاحظة الفروق المنشاة أو الفروق الملائمة للحالة أو الموقف.

## الميول التحليلية

### تعريف السمة:

مؤشر مدى احتياج الشخص لتحليل المواقف والمعلومات، ورغبته في فهم كيفية وسب حدوث الأشياء بشكل معنون.

### المؤشر الجسدي:

مدى ظهور الحسن العلوي للعين.

فإذا كان الحسن العلوي غير ظاهر فهذا يدل على الشخص الذي يحتاج إلى التدقيق وتغطية المعلومات المعروضة عليه حتى بهم سبب حدوث الأثناء بشكل معنون.

أما إذا كان الحسن العلوي ظاهراً تماماً، فهذا يدل على الشخص المباشر الذي يحب الوصول إلى لموضوع بدون أن يحتاج إلى الكثير من التحليل والتدقيق والتفصيل.

ويملاحظة هذه السمة، يمكننا أن نستدل على مدى ميل الشخص لتحليل المعلومات والحصول على جميع التفاصيل أولاً قبل اتخاذ القرار أو بدء العمل، أو ميله لبدء العمل والتنفيذ مباشرةً، ثم الحصول على التفاصيل للهمة لاحقاً.

### المهام والأعمال المناسبة لصاحب زاوية العين الخارجية المنخفضة:

تناسبه المهام والأعمال التي تحتاج إلى عينه الحبرية الفاقدة والمدققة لتحسين الخدمات أو المنتجات، كما تناسبه الأعمال التي تحتاج إلى التدقيق والمراجعة والنقد وإكتشاف العيوب والأخطاء وملحوظتها، وبعد هذه السمة مناسبة للمجالات التالية:

- محرك، رئيس تحرير، ناقد في، مصور في.
- محقق، مراقب جودة، أعمال التفتيش والإسلام.
- مراجع، محاسب، مدقق حسابات، الإدارية المالية.
- محامي، مدقق قانوني، كتابة ومراجعة العقود.
- مهندس، طبيب جراح.

### المهام والأعمال المناسبة لصاحب زاوية العين الخارجية المرتفعة:

تناسبه المهام والأعمال التي لا تحتاج إلى الكثير من التدقيق والمراجعة والنقد، والتي تستفيد من طبيعته الشاهلة الأكتر تعااضياً وتفاؤلاً في منظورها العام للأمور، وبعد هذه السمة مناسبة للعديد من المجالات المختلفة والتي منها:

- العمل الاجتماعي، شؤون الموظفين.
- الأعمال المكتبية، المبيعات.
- مجال التعليم، مجال التربية، التدريس.

## كيف تستفيد من هذا الكتاب؟

### أولاً - في مجال توجيه المسار المهني الشخصي.

ما هو مجال العمل المناسب لك، أو ما هي المهنة التي ولدت لتفقها؟ هل لازلت تذكر هذا السؤال الذي بدأت به مقدمة الكتاب؟، دعنا الآن نتعقب أكثر في كيفية الإجابة عليه بعد أن أكملت قراءة هذا الكتاب للبسط عن قراءة الوجه (البروسونولوجي).

فكما رأيت .. لكل منا العديد من المهارات الراوغة والتي ربما لم تبدأ في اكتشافها إلا بعد تصفح كتابنا، ومن خلال قراءة الوجه تصبح هذه القدرات والمهارات الشخصية واضحة تماماً، ولكن كيف تقوم فعلاً بمعرفة المهنة المناسبة لك؟

إن عملية تحديد واحتياج المهنة المناسبة هو أمر مهم جدًا، وينبغي ألا تأخذ قراراً مثل هذا على نحو عشوائي أو على عجلة من أمرك أو تحت تأثير حنفط ما، فليس لهم هو الانسحاق بأي خصوص أو مهنة وإنما الآخرون مناسبة، وإنما العبرة بمدى مواهبة هذا المجال الذي تم اختياره لميولك الشخصية وقدرائك وأسلوباتك، وذلك حتى تشعر بالراحة في عملك وتستمتع به فعليّ، وبالتالي يكون عملك هذا مردوبياً إيجابياً مثمناً يعود عليك وعلى الآخرين بالتفتح والمائدنة.

ولتحقيق ذلك فهو الثالث ثلات خطوات عملية وأساسية يجب أن تمر بها حتى تستطيع من خلالها تحديد مسارك المهني المناسب وهي:

### ١- تعرف على ذاتك.

وهذا هو محور هذا الكتاب وهدفه الأساسي، وإن كنت لم تعرف بعد على مهاراتك وقدراتك الشخصية، فابداً حالاً وأحضر مرة أو مجموعه من صورك الشخصية وانظر إلى وجهك، ثم ابدأ في قراءة الكتاب مرة أخرى، وقم بالمرور على كل السمات المذكورة واحدة تلو الأخرى، ثم ابدأ في تحديد السمات التي تديرك وموقعك من أقطاب كل سمة (إذا كان واضحًا)، ثم اطلع على طبيعة المهام والأعمال المناسبة لك المذكورة عقب كل سمة، وحاول أن تستخلص منها معلومات عن ميولك وأسلوبك المفضل في العمل وعن غعلك في أداء المهام والأعمال (طبيعة بيئة العمل المناسبة، الميل للأعمال البدنية أو المهدية، الميل للقيادة أو الدعم في العمل، طبيعة مهارات التخطيط والتقييم، القيم والمقاييس المفضلة، القابلية لتابعة عدة مهام في نفس الوقت أو التركيز على مهمة واحدة ... إلخ)، وبعد ذلك قم بالاطلاع على ترشيحات المهن ومهارات العمل المذكورة بعد كل سمة، وفاضل بينها بما يتناسب مع ميولك الشخصية، ومنها تنتقل إلى الخطوة التالية.

### ٢- تعرف على عالم المهن والأعمال.

تحدد هذه الخطوة إلى مساعدتك على التعرف على طبيعة المهن والأعمال المتاحة في سوق العمل، ولعل أفضل طريقة لذلك هي أن تبدأ باستعراض عالم المهن والأعمال التي تم ترشيحها لك من خلال مماماتك التي تعرف عليها في الخطوة السابقة، و يمكنك أن تقوم بتصنيف هذه المهن والأعمال المذكورة في مجموعات تشارن وتضليل بينها، حتى تستقر على مجموعة منها تتماشاً هي الأنسب لميولك الشخصية.

## عن المؤلف



أحمد رياض فوزي التمساح

مهندس معماري، حاصل على بكالوريوس الهندسة المعمارية من جامعة القاهرة سنة ٢٠٠٢م، وأعمل في واحدة من أرقى الشركات الاستشارية الهندسية في مصر.

رائد علوم قراءة الوجه في الوطن العربي، وباحث ومطور في مجال قراءة الوجه منذ ٢٠٠٧م حتى الآن.

قاريء وجوه معتمد Certified Personologist من الجمعية الدولية لقراءة لغة الوجه Face Language International - USA

تدرب على يد خبيرة قراءة الوجه الأولى، ورئيسة الجمعية الدولية لقراءة الوجه Naomi R' Tickle

أول مدرب معتمد في الوطن العربي في مجال قراءة الوجه من عدة جهات محلية ودولية، وأول من قدم الكورس التدريسي لقراءة الوجه (البريسنولوجي) باللغة العربية في الوطن العربي.

مدرس ومحاضر معتمد من عدة جهات محلية ودولية، وزميل للعديد من الجهات والمؤسسات التدريبية الرائدة:

- برتاليف للتدريب وتنمية الموارد البشرية - بريطانيا.
- أكاديمية قادة التطوير العالمية GDL - بريطانيا.
- البريد الدولي للتدريب وتنمية البشرية ITB.
- البريد الكيندي العربي للتدريب والاستشارات التربوية CAB.
- البريد العربي للتدريب والاستشارات ABTC.
- أكاديمية بناء المستقبل الدولي FBIA.
- وغيرها . . .

خبير في مجال قراءة لغة الجسد، وقراءة التعبيرات الوجهية الدقيقة، وقراءة المشاعر Micro-expressions - Subtle-Expressions

خبير في علوم التنمية البشرية وتطوير الذات.

مارس للبراعة اللغوية العصبية NLP.

.Family Consultant مرشد أسرى وزواجي

معالج سلوكي Behavior Therapist وأخصائي الصحة النفسية.

.Hypnotica ممارس للتقويم الإيحائي Hypnosis ولغة الإقناع الضملي

.CoRT ممارس لنبرامنج تنمية مهارات التفكير - الكورت

[www.ahmedreyad.com](http://www.ahmedreyad.com)

[arch\\_ahmedreyad@yahoo.com](mailto:arch_ahmedreyad@yahoo.com)

[facebook.com/Secrets.Of.The.Face](http://facebook.com/Secrets.Of.The.Face)

[twitter.com/SecretsOfFaces](http://twitter.com/SecretsOfFaces)

[youtube.com/user/reyad316](http://youtube.com/user/reyad316)

لتحيل قدراتك على رسم خريطة جيالك ومسارك المهني الأكثر ملائمة لشخصيتك ومهاراتك الكامنة وذلك بمحجر التعليم إلى وجهك في المرأة أو من خلال صورك الشخصية باستخدام تقنيات قراءة الوجه الحديثة (البرسونولوجي)، فهذا الكتاب سيقوم بوجهه خطواتك التحديد سماتك السلوكية حتى تعرف على العديد من نقاط القوة والمهارات والإمكانات الكامنة لديك، وبالتالي يمكنك أن تبين وتحل محلات العمل أو مجالات الدراسة المناسبة لك.

وتقديم لك الكتاب وصفاً مبسطاً للدلائل أهم ٢٥ سمة سلوكية هي الأكثر تأثيراً على أسلوب الفرد في أداء المهام والأعمال، كما يوضح لك كيفية العرف على المؤشر الجسدي والوجهي المرتبط بهذه السمات، ومن ثم يقدم لك الكتاب عدداً من التوضيحات والمفقرات حول المهام والأعمال المناسبة لكل سمة سلوكية طبقاً لطبيعة المهارات المتعلقة بها.

كما أن المعلومات الموضحة بين طيات هذا الكتاب توسيع مجال الإدراك لديك فيما يتعلق بعملية توزيع المهام والأعمال على فريق العمل بما يناسب مع شخصية كل فرد منهم بالتحديد، وليس على وجه العموم، مما يضمن لك كفاءة ونتاجية أعلى في العمل؛ ومشاكل وعقبات أقل، بالإضافة إلى خلق حالة من التآلف واتاحة الفرص لكل فرد منهم للإبداع والتطور في المجال الذي يناسبه ويتغير فيه.

**ليس هذا أمراً واعداً !!**

- مهندس معداري، وكاتب ومتذوق.
- مدرب ومحاضر معتمد من عدة جهات محلية ودولية.
- رائد علوم قراءة الوجه في الوطن العربي، وباحث ومحظوظ في مجال قراءة الوجه منذ ٢٠٠٧.
- قاريء وجوه معتمد Certified Personologist من الجمعية الدولية لقراءة لغة الوجه Face Language International
- محترف في مجال قراءة لغة الجسد، وقراءة العبرات الوجهية الدقيقة، وقراءة المشاعر Micro-expressions - Subtle-Expressions



أحمد رياض فوزي